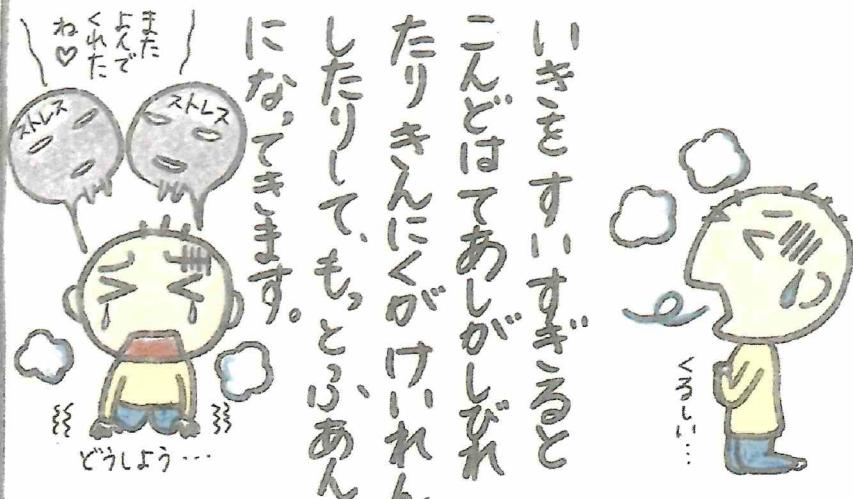


↓ なんかまえのはなですが、おねせいのみとこのこが「もだちにくび」めぐらされて

**ほけんだより(からだ)** ほけんじついほこばれて、まいて。 たんにんのせんせいも、まわやのとくどうちも、しみんじゅうな

令和6年10月 池田市立奉野小学校保健室

たとえば、ふあんやきん  
ちょうにおそれたとき、  
とづせん いきぐるしく  
なって、ついつーいき、と  
ふりくす、てまたす、て  
じぶんではすうのをやめ  
られなくなるのです。

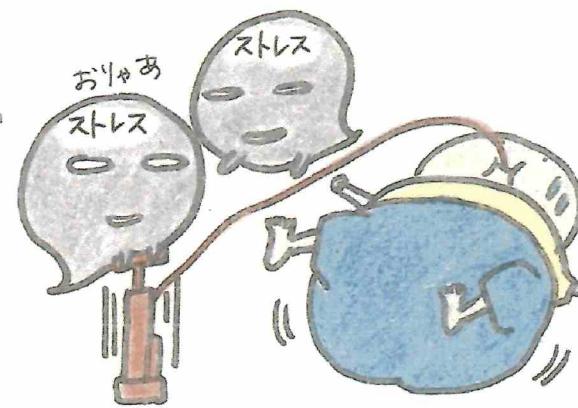


ストレスが「げんりん」で  
「きをすいすぎ」たり  
は「きすぎ」たりしてしま  
うじょうたいを「か一  
きゅう」といいます。

ういろなびょうきを  
か一キ、ゆう

まわりのひともびっくりしてキ、ウキ、ウレキをよびたくなるのです。が、いちばんたいせつなのはおちつくことなんです。

「ボク、じーき、アモ との  
えます。すうことよりも  
はくーとを いしょにして  
や、くりはーでーきます。



おそらく、30分もあれば  
もとにもどります。  
ただし、か一きのうはさ  
はつしやすいので、じょう  
きょうをおぼえておく  
ことがたいせつです。

じぶんがどうこうときには  
ふあんやきんぢうをかんじ  
やすいかをしておく。



かはうをおぼえておく  
ことがたいせつです。  
じぶんがどくーうとき  
ふあんやきえちうをかんじ  
やすいがをしておく。



へんすくう「がびんせ」「ちや  
しづく／いぶぐん」「がーきゅう」  
と、これまでストレスと  
かんけいのぶかいびょうき、  
をとりあげてきました。

ストレスと  
うまくつきあおう

ストレスがたまつたければ  
はりあらがたるやつをもどす  
こゝでこまへん。

ストレスゼロの  
いいやつのふたせん

ほんじにも「わめて」ある

ほんじも「わめて」ある



ストレスをためすきない  
ように、じぶんがきげん  
よくげんきにすこせる  
ように、コントロール  
するれんしうをして  
くださいね。



きつをしているのとらばいのとでは ほんにむる どありが すいふんちがうから おまえおくといよ。

## いろめり / たなか・えり

オガティグとは、ものごとをわかる(もうこうに)かがえること。ほんたうに ホジティグ **ほはだすり** (ーーろ) とはなんぞも いいほうこうにかがえることです。どちらかといえばホジティグのほうが

ほけんだより (こころ)

令和6年10月 池田市立奉野小学校保健室

ネがティグな  
キもちは  
あなたにが  
しんどいこじ  
きづかせて  
くれています。  
ほにもせず  
なにも、えんじえ  
やすむことも  
たにせつです。



いたんネガティブをう  
けられてじぶんがかかえ  
ているしんどさにキダく  
二ことがたせつです。

そんなとキ、ネガティブな  
きもちをむりやりお  
いやしてポジティブに  
ふるまでも、ネガティブ  
なきものはキえたりは  
しません。 ~~

不ガティブとポジティブ  
どんなひとでもしばい  
したりうまくいかな  
がたりじぶんではどう  
しようもないからいでき  
ごとがおこたりして  
ネガティブになってしま  
うことがあります。

A child's drawing of a rainy scene. In the foreground, several children are looking up at a large blue umbrella held by a child standing in the rain. The umbrella has a Japanese character 'ネ' (Ne) on it. The background shows vertical rain streaks.



ヤニーにはいやなくうき、  
をつくるめんどうくやい  
ひとだとおもわれて、み  
んながはなれて、います。

A cartoon illustration of a baby's head with several speech bubbles around it. The bubbles contain the following Japanese words: おもしろくない (omoshirokunai), めんどりう (medondoriu), だうー (daū), やりないうさ (yarinanuguusa), いや (iya), ななくうき (nakukouki), and なんがふえます。 (nanega fueamu). The background features stylized swirling lines.

A cartoon illustration of a simple, round-headed character with a yellow shirt and blue pants. The character is holding a blue book against their chest with both hands. The character has a small tuft of hair on top of their head.



(2) くちにだす  
かえてみる

※ほけんレフまえのけいじばん  
でれんしきうしてみてね

① ものの「こと」と「らえかた」を  
かえてみる（リフレミング）

ネガティブはわるくな!。  
でもニニコにゆとりが  
でてキたりてばなしで  
みましよう。一んなてば  
なしがたがあります。

ういのバランスでいいとしあわせをかんじやすいといふけんきゅうけつかが あります。もちろんせんせいはネガティブ、ポジティブくらいかねる…これがいいと? ネガティブな方です。みんなはピウかな?