

2025.12.5 池田市立神田小学校公開授業研究会

子どもと創る授業

— 言語能力をはぐくむモデル校の取り組み —

授業改善の方向性

01

子どもと創る授業

めざす授業像

言語能力

学習基盤

「言語能力をはぐくむモデル校
としての取り組み」

情報活用能力（スマスクタイム）

問題解決発見能力

（問い・めあて・ふりかえり・パフォーマンス課題）

計算能力 語彙力（朝学習）

01

授業改善の方向性



言語能力基盤

「言語能力をはぐくむモデル校としての取り組み」

①基礎的・基本的な言葉等の知識・理解

②文章や図・表などの資料から情報を関連づけて読み取り、
論理的に考えを構築し、表現する力

大阪府内の小学校の共通課題を解決する取り組みを！



対話

探究の拠点としての
学校図書館

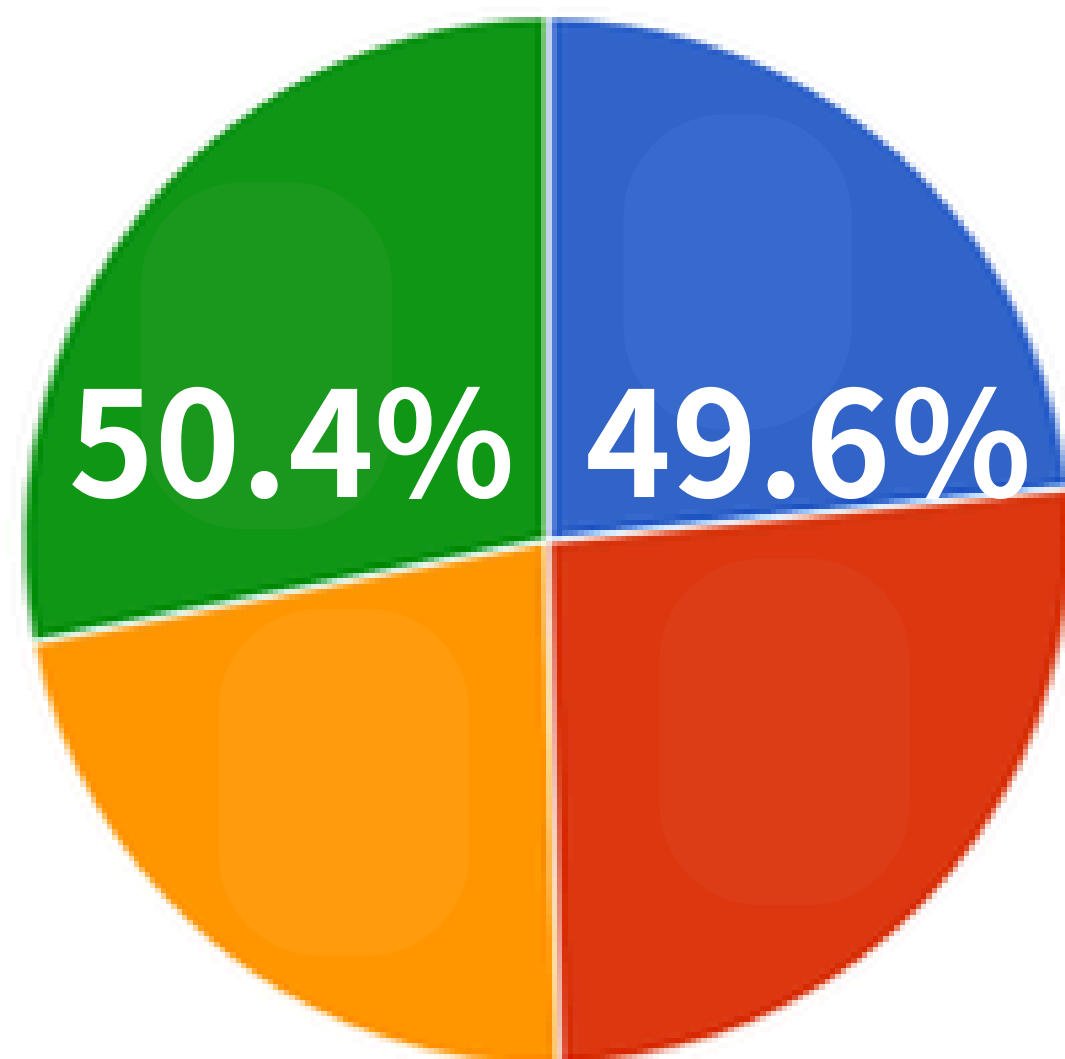
学校図書館司書
との連携

01

授業改善の方向性

知りたいことやぎもんに思ったことを調べるために学校の図書館に行くことがある。

2025年4月学校アンケート（2～6年生対象）



- はい
- どちらかといえば、はい
- どちらかといえば、いいえ
- いいえ

学校図書館の役割を見直す

学校図書館の役割

1. 情報活用能力を育てる場
2. 多様な資料と「偶然の出会い」の提供
3. 学びの成果を共有する拠点
4. 探究のプロセスを支える人的支援

探究の拠点としての学校図書館

01

学校図書館と連携した授業

1年

『いきものとなかよし』

ー飼育のよい点やかいぜん点を話し合おうー



観察カードを読んでよいところを付箋でお知らせ♪

【図書館連携】

- ・生き物の飼い方やすみかなどについて学べる本を教室に置く。
- ・知りたいことを担任や司書、SE（研究推進担当）に尋ねる。



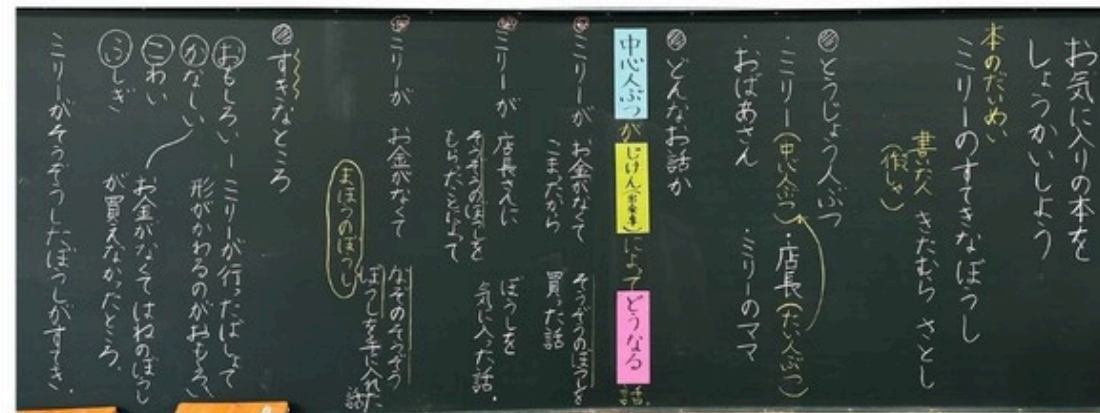
猪名川で見つけた生き物を教室で飼うことになりました。居心地のよいすみかにするには、どうすればいいか、本で調べたり、生き物を観察するためにタブレットで写真を撮ったりしました。



2年

『ミリーのすてきなぼうし』

ーブックレビューを書こうー



【図書館連携】

- ・2年生が読みやすい本を選書してもらい、学級文庫を増やす。
- ・朝学や図書の時間の読み聞かせでブックレビューを書く。

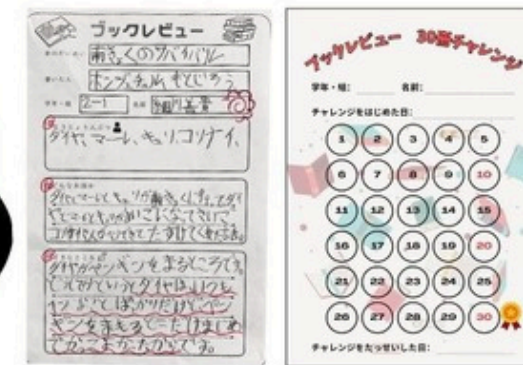


お気に入りの本を見せ合う子どもたち♪

ブックレビュー

ブックレビュー30冊達成！
おめでとう～！

図書の時間に借りて読んだ本や、朝学で読み聞かせしてもらった本などのブックレビューをこつこつと書いて、見事30冊を達成しました。金メダルをゲット★



3年

「仕事のくふう見つけたよ」

ーほうこくする文章を書こうー

【図書館連携】自分が興味のある仕事について、本やインターネット、インタビューを通して調べ、報告書を作成する。



自分が調べたい仕事に関する本の見つけ方を司書の先生に教えてもらいます。



調べたいことが書いてある本がないときは、リクエストをすることも覚えました。



報告書を交流している様子。

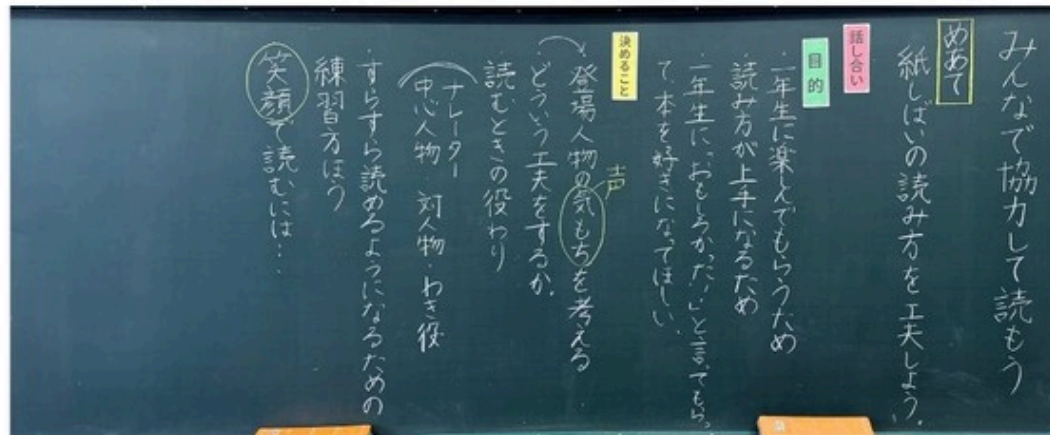


野菜を育てる名人にインタビューをしている様子。

3年 「協力して紙芝居を読もう」 — 進行にそって、班で話し合おう —

【図書館連携】

- ・ 場面数が少なめで、1年生が楽しめる紙芝居を1クラス10点ほど集める。
- ・ 3年生が1年生に読み聞かせを行い、本への興味を高める。

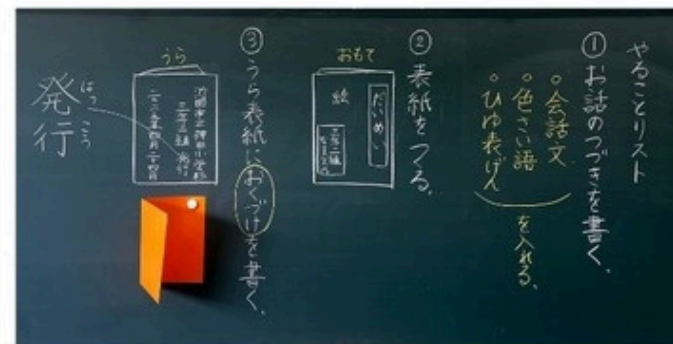


何度も話し合いを重ね、本番の読み聞かせ会へ。読み聞かせ会は2クラスに行ったことで、反省を次に生かすことができました。

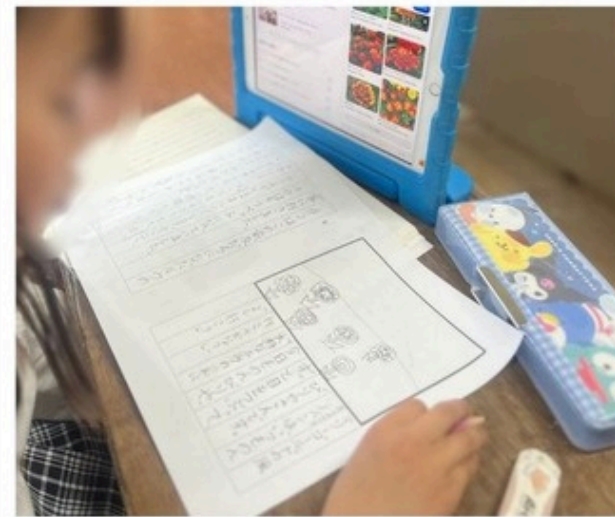
3年 「春風をたどって」 — 続き話を書こう —

【図書館連携】

- ・ 作家になって、続き話を創作する。
- ・ 本の奥付けの書き方を学び、作家になって本を出版する。



続き話を創作するために登場するものや情景の Research をします。

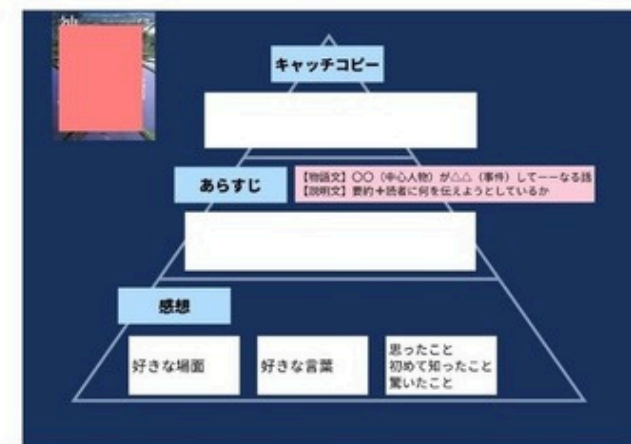


お話の展開や表現を工夫して物語を書き、出版して表現を味わいました。

4年 『神様の階段』 — 本のポップをつくろう —

【図書館連携】

- ・ ポップや帯づくりのために中学年向きの本を選書する。
- ・ 作ったポップや帯を図書館に掲示する。

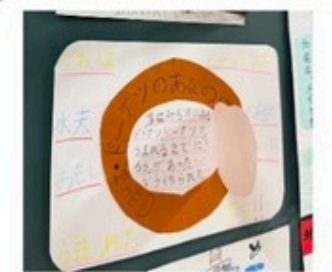


ポップを書くための情報を集める。

マイクラフトのポップは、表紙が剣の形にくり抜かれていました。おもしろい！



「ドーナツのあなひみつ」はドーナツのあなをめくるとあらすじが書いてありました。ナイスアイデア～！



本は学校の玄関に置き、全校児童が閲覧できるようにした。

学校図書館と連携した授業

5年

『モモ』

ー作家に着目して本を紹介しようー

【図書館連携】

- ・図書館でこれまでの自分の本の選び方を友達と話すことで自分の読書傾向を知る。
- ・作家を中心に本を紹介するブックガイドを書く。



他者の読書経験に触れる。

ミヒャエル・エンデの本 名前

続きが気になる物語 題名 「モモ」

人の話を聞くのがとても上手な女の子。『モモ』は灰色の男たちが遊んでいる時間をとりもどそうと決意しました。モモの存在に危機を感じた彼らが、モモのことを探し始めました。表紙の絵に描かれた女の子は、それは彼らが遊んでいた時間なのではないでしょうか。それともまた違う何かなのでしょう。そこに、不思議なカメラが現れ、モモをどこかへ連れて行くこととします。最初はモモのことを連れて行くこととした彼らの仲間だと思いましたが、ですがカメラの存在がなんなのかこの後のお話を明らかにします。そして、モモは彼らの時間を取り戻すことができるのでしょうか。

『モモ』を読んで、紹介の仕方を学ぶ。



作家の紹介文を書き、その作家の本を2冊以上紹介する。

作家名 ふくざわ ゆみこ

東京生まれ。動物に魅了された物語を描いている。通称「動物のイラストレーター」。多くの読者を魅了している。小さい子も読めるように漢字を1文字も使っていない。

友情と友達を大切に！ みんなが入れる場所

題名「あめのりのおくりもの」 題名「もりのとしよかん」

6年

「私と本」

ーテーマに着目して複数の本を紹介しようー

【図書館連携】

- ・本のテーマにはどのようなものがあるかを知る。
- ・同じテーマの本を2～5冊選び、読みどころをブックトークで紹介する。



司書の先生と本トーク



本のおもしろさを伝え合う。

図書館にあるおすすめの本を紹介しあう。



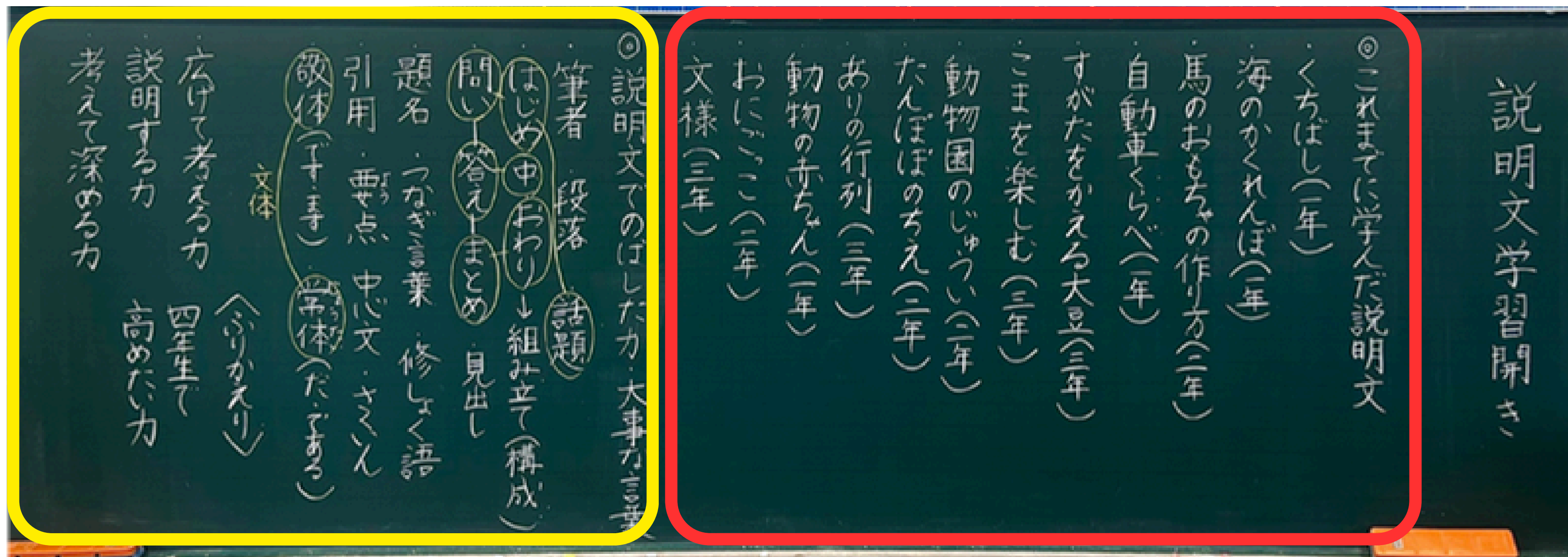
ブックトークの方法を確認し、練習をしました。聞き手を引きつけるには何よりも笑顔が大事！

02

「基礎的・基本的な言葉等の
知識・理解」をはぐくむ授業

「基礎的・基本的な言葉等の知識・理解」をはぐくむ授業

●国語・説明文の授業開き（4年）



学習用語

教科の知

既習教材

説明文で身につける5つの力

① 中心となることを見つける力

- 「この文しょうでいちばん言いたいことは何かな？」と考えて、大事な文を見つける力。
- たとえば、「〇〇のひみつをせつめいしているんだな！」とわかるといいね。

② だんらくの関係をつかむ力

- 一つ一つのだんらくが「どんなはたらきをしているか」に気づく力。
- たとえば、「このだんらくは、前に書かれたことをくわしくしているな」など。

③ あつめて整理する力

- 文しょうの中から 大事なことを あつめて（引用して）、わかりやすくまとめる力。
- たとえば、「〇〇と△△のにているところと ちがうところを まとめてみよう」と考える力。

④ わかりやすいところを見つける力

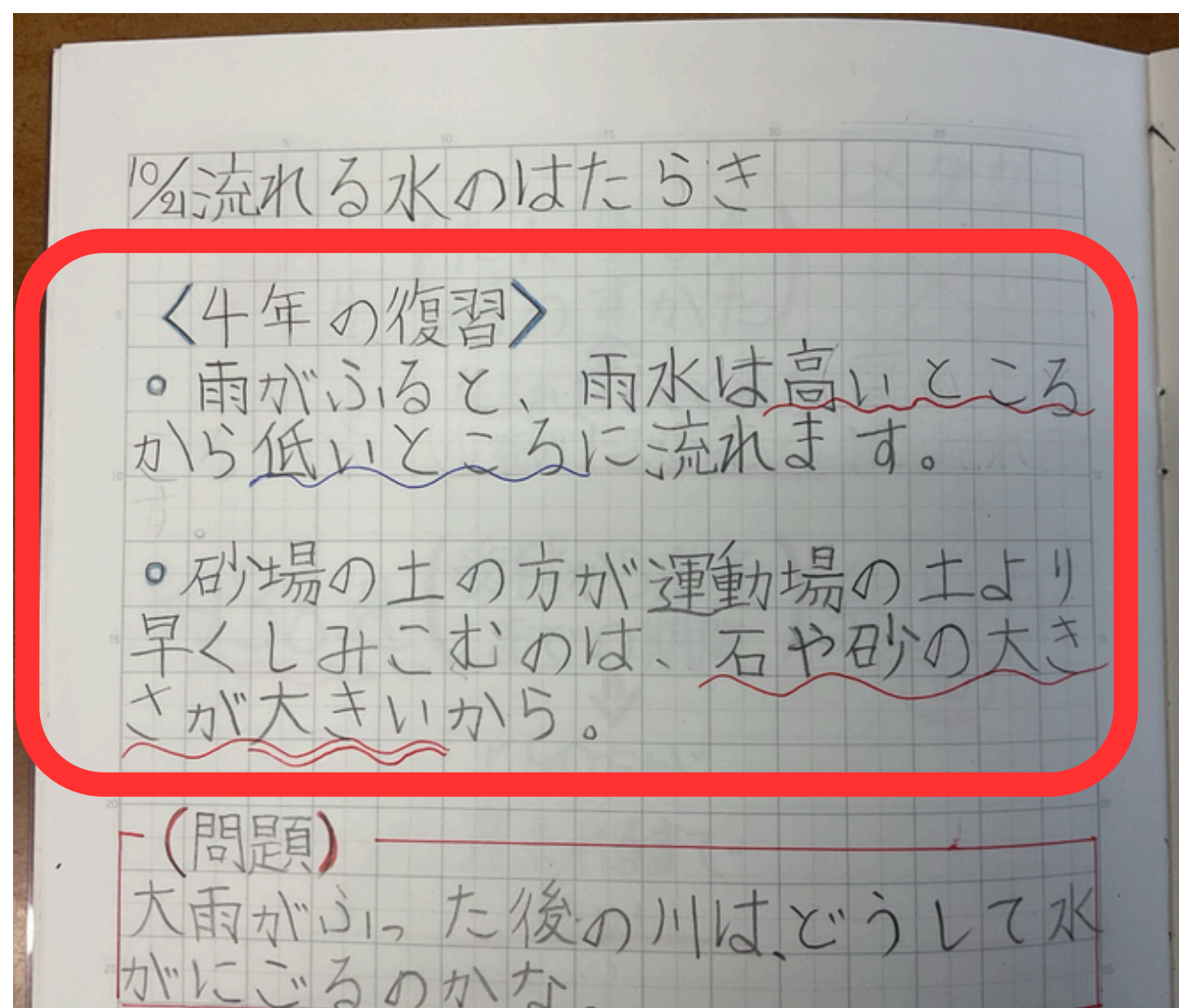
- 「くりかえし」「たとえ」「図」など、わかりやすくする工夫に気づく力。
- たとえば、「こんなふうに説明すると、よくわかるな！」と気づけるといい。

⑤ よんで分かったことを伝える力

- だれかに「〇〇ってね、こんなことなんだよ！」と説明できるようになる力。
- 自分の言葉でまとめて話せるとすてきだね。

知識を活用すること
1年を見通すことで見えてくる自分の学び

●理科



●算数

6/24 No.29 (1.29) p. リボンの長さ

	長さ(m)
赤	$\frac{1}{2}$
青	$\frac{5}{4}$
黄	$\frac{3}{8}$

問 赤いリボンをもとにすると、青のリボンと黄のリボンはそれぞれ何倍ですか。

わり算 倍を求め

数直線 使えなさそう

わり算 $\frac{1}{2} \div \frac{3}{8} = \frac{4}{3}$

わり算 $\frac{5}{4} \div \frac{3}{8} = \frac{10}{3}$

（予想）小数のときのように÷もとをする。

既習とこれからの学びをつなぐ 教科の知を意識する

03

論理的な思考力を
はぐくむ授業

論理的思考力は、

「比較する」「分類する」「順序づける」
「関連づける」「理由づける」「具体化・
抽象化する」「分析する」「構造化する」

といった多様な思考スキルの組み合わせによって成り立つ。

●音楽

祝典序曲②

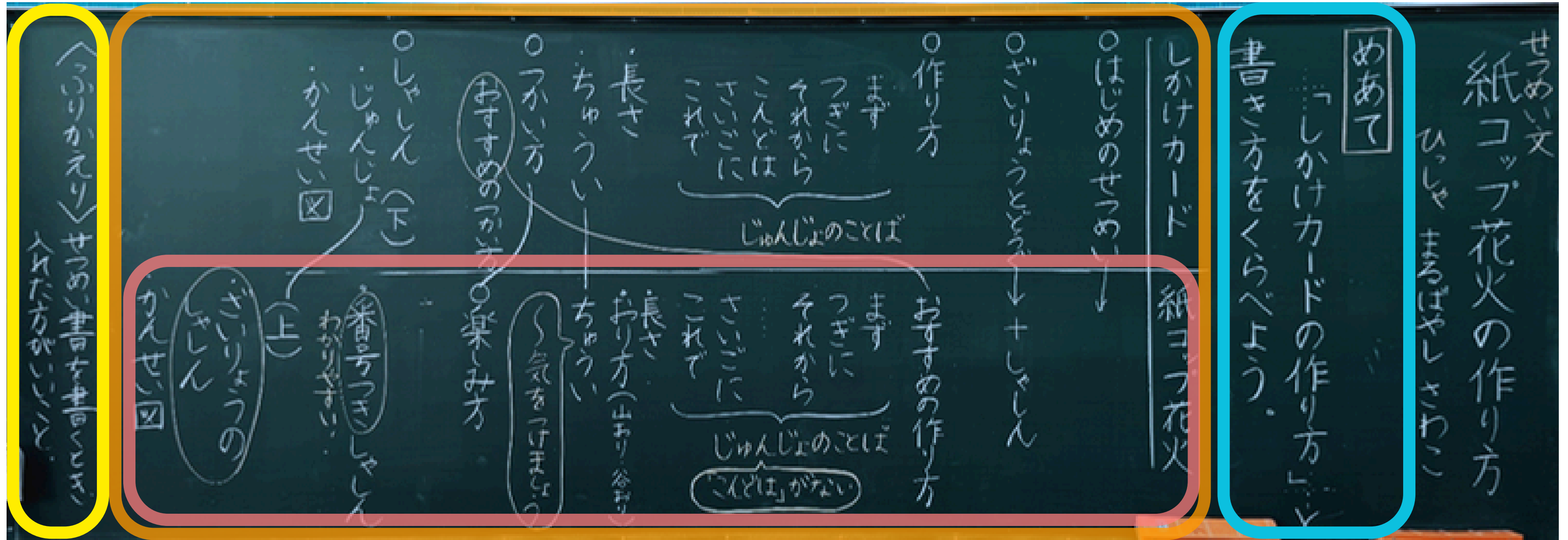
オーケストラバージョンと吹奏楽バージョンを聴き比べて気付いたことを書きましょう。

吹奏楽バージョンはオーケストラバージョンよりも高いおとのようなきがしました。
吹奏楽バージョンで演奏すると上品でやわらかな演奏だけど、途中は力強い演奏にきこえて、オーケストラバージョンで演奏すると、迫力があり途中美しい演奏になっているなあとおもいました。
弦楽器があるかないかだけでも、とても演奏の雰囲気かわるんだなとおもいました。

比較する

思考スキルの明示的な指導

●2年 「おもちゃの作り方をせつめいしよう」



メタ認知する

分析する

構造化する

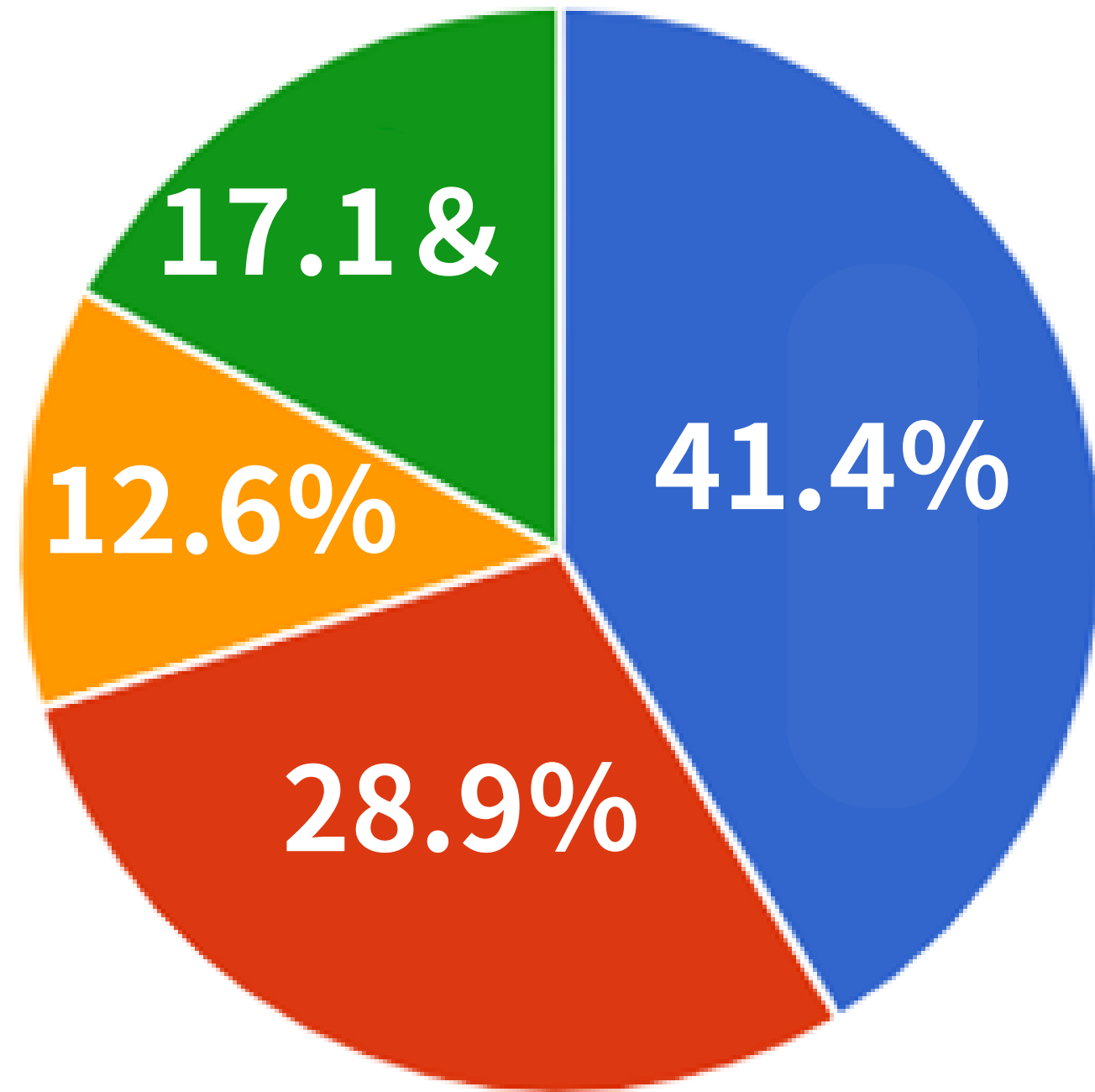
比較する

2025年7月学校アンケート（1～6年生対象）

授業中にシンキングツールなどを使って自分の考えをまとめる活動がある。

- はい
- どちらかといえば、はい
- どちらかといえば、いいえ
- いいえ

約7割の児童が肯定的→
授業改善が進んでいる



約7割の児童が肯定的→授業改善が進んでいる。

今後もシンキングツールを使って、
思考を可視化し、説明する活動を積極的
に取り入れる。

【ふりかえりの観点】

- ・ 新しく知ったこと
 - ・ 学び方で工夫したこと
 - ・ 友だちの意見や作品のよかったところや取り入れたいところ
 - ・ 身につけた力、伸びた力 など
- めざせ200字以上！

【ループリック】できたものに☑を入れよう。

- ☒ 題材の特徴を、見たこと・調べたことに基づいて書けているか
- ☒ 技術・歴史・文化・現代の課題など、いくつ視点を入れるか決めたか
- ☒ 読者に伝わるように、比喻・語りかけ・構成を工夫したか
- ☒ 自分の発見が文章に出ているか
- ☒ 誤字や脱字がないように見直したか

- ・ 友達の作品で良かったのは、荒木さんの文章の始まり、「おーい。波が来るぞー！」のところで、今から面白いストーリーが始まりそうで、高畑勲さんの一段落の実況しているのと似ていてすごいと思いました。多分、荒木さんの文章、自分が売り物だによって渡されたら普通に騙されるぐらい、書き方の工夫がすごいと思います。
- ・ 新しく知ったことは、体言止めです。文章の終わりを名詞で終わらせるという方法で、高畑勲さんの文章にはたくさんありました。そして、自分の文章に取り入れたかったけど、とても難しかったです。
- ・ 頑張ったことは、写真選びと、和菓子の良さを伝えるのと題名です。題名は、自分が和菓子に対して一番感じることにしました。写真を選ぶときに、ネオ和菓子や、職人の工夫がわかる場面の写真を選びました。

和菓子は食べ物なのに味だけではなく、見た目もすごくて、食べると笑顔になると私が個人的に思ったので、自分の和菓子がたくさんの人の笑顔を作っていることを主張しました。このパフォーマンス課題、最初は難しかったけど、書いていくにつれ、最初とはくらべものにならないぐらい書きたいことが浮かび上がってきて、伝えたいことをたくさん書きました。文章の最後は今までの中で一番うまく書けたと思います。最後に入れた一文は、和菓子で笑顔になった木村さんだからこそ書ける、とても木村さんらしい言葉でした。よくがんばりましたね！

思考過程を振り返ること、思考スキルが内面化する

03

メタ認知を働かせる振り返り

【ふりかえりの観点】

- ・ 新しく知ったこと
 - ・ 学び方で工夫したこと
 - ・ 友だちの意見や作品のよかったところや取り入れたいところ
 - ・ 身につけた力、伸びた力 など
- めざせ200字以上！

【ループリック】できたものに ☒ を入れよう。

- ☒ 題材の特徴を、見たこと・調べたことに基づいて書けているか
- ☒ 技術・歴史・文化・現代の課題など、いくつ視点を入れるか決めたか
- ☒ 読者に伝わるように、比喩・語りかけ・構成を工夫したか
- ☒ 自分の発見が文章に出ているか
- ☒ 誤字や脱字がないように見直したか

【ふりかえりの視点】
**自分の学びを主観と客観の
両方で振り返る**

【ループリック】
**教科の知を意識した学習記
録を促す**

思考過程を振り返ること、思考スキルが内面化する

03

メタ認知を働かせる振り返り

- 友達の作品で良かったのは、荒木さんの文章の始まり、「おーい。波が来るぞー！」のところで、今から面白いストーリーが始まりそうで、高畑勲さんの一段落の実況しているのと似ていてすごいと思いました。多分、荒木さんの文章、自分が売り物だによって渡されたら普通に騙されるぐらい、書き方の工夫がすごいと思います。

友だちの表現のよさから学ぶ

- 新しく知ったことは、体言止めです。文章の終わりを名詞で終わらせるという方法で、高畑勲さんの文章にはたくさんありました。そして、自分の文章に取り入れたかったけど、とても難しかったです。

教科の知を自覚する

- 頑張ったことは、写真選びと、和菓子の良さを伝えるのと題名です。題名は、自分が和菓子に対して一番感じることにしました。写真を選ぶときに、ネオ和菓子や、職人の工夫がわかる場面の写真を選びました。

意図をもって資料を選ぶ

メタ認知を働かせる振り返り

和菓子は食べ物なのに味だけではなく、見た目もすごくて、食べると笑顔になると私が個人的に思ったので、自分の和菓子がたくさんの人の笑顔を作っていることを主張しました。このパフォーマンス課題、最初は難しかったけど、書いていくにつれ、最初とはくらべものにならないくらい書きたいことが浮かび上がってきて、伝えたいことをたくさん書きました。文章の最後は今までの中で一番うまく書けたと思います。最後に入れた一文は、和菓子で笑顔になった木村さんだから書ける、とても木村さんらしい言葉でした。じ よくがんばりましょね！

自分らしく学ぶことを楽しむ

2025.12.5 池田市立神田小学校公開授業研究会

子どもと創る授業

— 言語能力をはぐくむモデル校の取り組み —

言語環境

教室環境

授業づくり

子どもたちが楽しく学ぶための

授業研究を続けていきます